

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

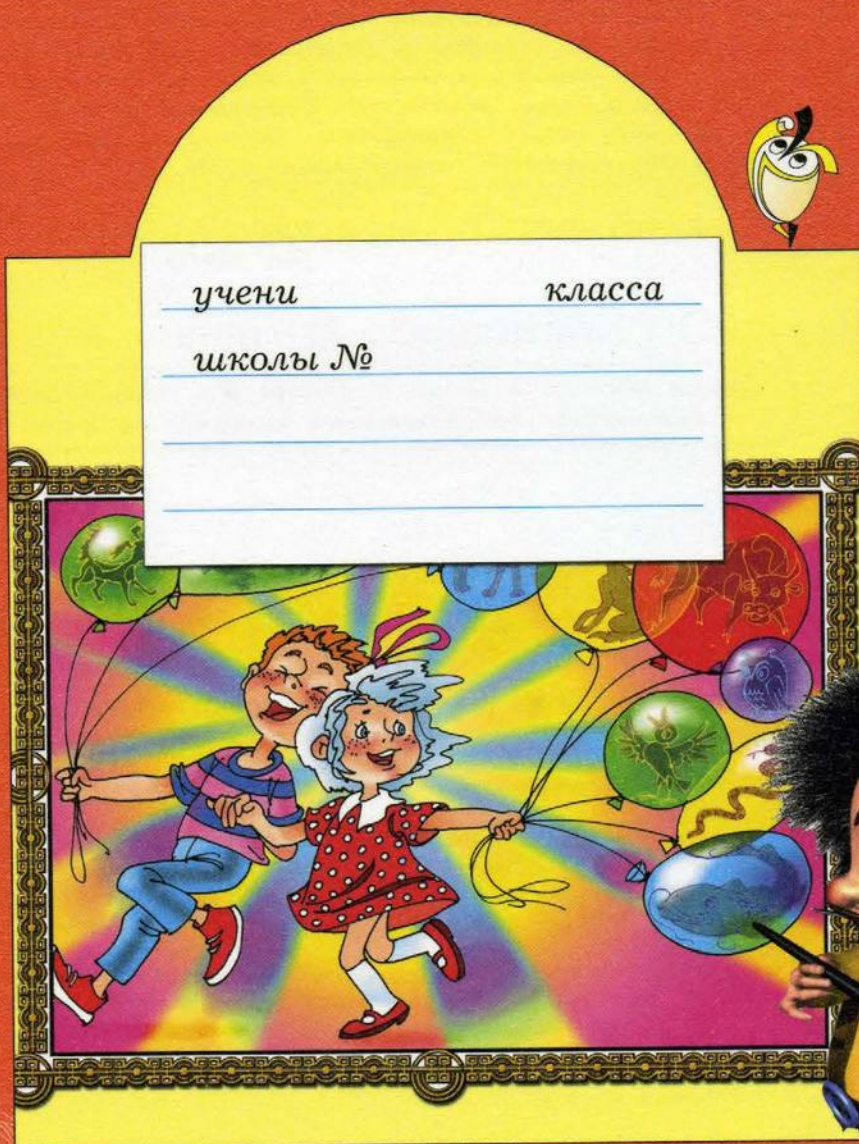
ТЕТРАДЬ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 класс

учени

класса

школы №



БАХАСС



Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»



Бунеев, Р.Н.

Б91

Тетрадь по литературному чтению. 2 кл. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – Изд. 3-е, испр. – М. : Баласс, 2015. – 64 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

ISBN 978-5-85939-609-2

Тетрадь предназначена для учащихся 2-го класса общеобразовательных организаций. Является приложением к учебнику «Литературное чтение», 2-й класс, и используется для работы с второклассниками параллельно с учебником. Предназначена для совершенствования техники чтения, для развития умения понимать прочитанное, а также для выполнения творческих заданий.

Учебник «Литературное чтение» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и является составной частью комплекта учебников развивающей Образовательной системы «Школа 2100».

УДК 373.167.1:821.161.1+821.161.1(075.3)
ББК 84Р7-4

Данное пособие в целом и никакая его часть не могут быть
скопированы без разрешения владельца авторских прав

Бунеев Рустэм Николаевич, Бунеева Екатерина Валерьевна

ТЕТРАДЬ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2 класс

Подписано в печать 19.08.14. Формат 84х108/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Гарнитура Журнальная. Объем 4 п.л. Тираж 100 000 экз. Заказ № 38805 (К-Р).

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93; том 2; 953005 – литература учебная

Издательство «Баласс». 109147, Москва, Марxisтская ул., д. 5, стр. 1
Почтовый адрес: 111123, Москва, а/я 2, «Баласс»
Телефоны для справок: (495) 672-23-34, 672-23-12, 368-70-54
<http://www.school2100.ru> E-mail: izd@balass.ru

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа»»
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1

ISBN 978-5-85939-609-2

© Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., 2001, 2003, 2011
© ООО «Баласс», 2001, 2003, 2011

I. 1. Прочитай. Попробуй догадаться до чтения стихотворения, что такое Вообразилия.

Финляндия, Новая Зеландия, Боливия, Бразилия.

III. 2. Попробуй по названию волшебной страны догадаться, какими особенностями отличаются её жители.

Хохотания, Выдумляндия, Сонляндия, Завирания, Дружелюбистан, Грустиния, Сладкоедия.

3. Нарисуй свою Вообразилию. Составь о ней устный рассказ.

РАЗДЕЛ I.
«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...».

Иван-крестьянский сын и чудо-юдо
(русская народная сказка).

II. 1. Уточни для себя значение этих слов.

Котóмка – сумка, которую носят за плечами.

Дозóр – обход для осмотра, который делает наблюдатель или часовой.

III. 2. Кого из героев ты отнесёшь к каждой группе? Соедини.

Сказочные герои

положительные

отрицательные

герои-помощники

Иван-крестьянский сын

старик

старуха

старший брат

средний брат

конь Ивана

чудо-юдо о 6 головах

чудо-юдо о 9 головах

чудо-юдо о 12 головах

3. Подготовь подробный пересказ сказки по плану.

План.

- 1) Братья отправляются в путь.
- 2) Первый бой Ивана.
- 3) Второй бой Ивана.
- 4) Третий бой и победа.

I. 1. Прочитай предложение.

Скоросказка сказывается дане скородело делается.

II. 2. Уточни значение этих слов.

Рого́жа – грубая плетёная ткань из мочала.

3. Соедини устаревшее слово-арханизм с его современной «парой».

согладать

сызнова

очи

(сто́льный) град

ска́зывать

глаза

город

говорить, рассказывать

увидеть

снова, опять

III. 4. Закончи схему.

Герои сказки «Конёк-Горбунок»

положительные

помощники

отрицательные

нейтральные

5. Какие «сказочные приметы» есть в этой сказке? Подчеркни.

Присказка, зачин, концовка, волшебные герои, волшебные события, троекратный повтор.

А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.

I. 1. Прочитай скороговорку.

Щуку я тащу, тащу,
Щуку я не упусти!

II. 2. Уточни значение этих слов.

Невод – большая сеть для ловли рыбы.

Коры́сть – выгода, польза.

Неве́жа – грубый, невоспитанный человек.

Простофи́ля – глуповатый человек, разиня.

III. 3. Какой **характер** у старика, а у старухи?
Соедини.

характер
старика

сварли́вый
до́брый
мя́гкий
зло́бный
вла́стный
смирённый
жа́дный, алчный
пода́тливый
гру́бый
неуживчи́вый

характер
старухи

4. Подготовь устный рассказ об одном из героев сказки (о старике, старухе или рыбке) по плану. Используй слова из задания № 3.

План рассказа.

1. Где живёт герой, чем занимается.
2. Какие поступки совершает, почему.
3. Какой характер у этого героя.
4. Что думает о нём автор.
5. Как ты относишься к этому герою.

5. Что хотел сказать автор этой сказки? Выбери **наиболее точную** формулировку, обведи.

1) Как здорово поймать волшебную золотую рыбку!

2) Как плохо быть сварливым и жадным.

3) Если ты сварливый и жадный, ты потеряешь своё счастье.

6. Прочитай строчки из сказки, обрати внимание на выделенные ключевые слова. Проиллюстрируй эти строчки. Подумай, почему меняется описание моря.

Вот пошёл он к синему морю

1.

4.

Видит – море **слегка
разыгралось.**

2.

Почернело синее море.

5.

Помутилось синее море.

3.

Видит, на море

чёрная буря:
Так и вздулись сердитые
волны,
Так и ходят, так воем
и воют.

Неспокойно синее море.

I. 1. Научись читать скороговорку.

Полоса́тые пала́сы
Полоска́ла дочка Власа.
Полоскала, полоскала –
Полосатой речка стала.
(Т. Куликовская)

II. 2. Уточни значение этих слов.

Озноби́ть (руки) – обморозить.

Зазри́т (совесть) – стыдиться, со́веститься.

(Толкования из словаря В.И. Даля)

3. Нарисуй дом Мороза Ивановича таким, как он описан в 3-й части сказки.

III. 4. Закончи цитатный план сказки.

1. «Жили две девочки – Рукодельница да Ленивица».

2) «Будешь умна, тебе же лучше; будешь ленива, тебе же хуже».

3) _____

4) _____

5) _____

5. Перескажи сказку по плану.

6. Сравни Рукодельницу и Ленивицу: их отношение к работе, их характеры. Заполни таблицу.

Рукодельница (какова?)	Ленивица (какова?)
трудолюбива	
	неуважительна, груба
послушна	

7. **Каким** показан в сказке Мороз Иванович? Подчеркни.

Мороз Иванович добрый, справедливый, жестокий, щедрый, злой, злопамятный.

• Можно ли назвать Мороза Ивановича положительным героем?

8. Прочитай пословицы, объясни их смысл и связь со смыслом сказки.

а) Хочешь есть калачи́ – не сиди на печи.

б) Цыплят по осени считают.

в) Хорошей хозяйкой дом стоит.

г) У ленивой пряжи нет для себя рубахи.

9. Мои вопросы к сказке «Мороз Иванович».

I. 1. Прочитай русскую народную потешку сначала про себя. Подумай, кто герои, как нужно читать. Подготовься к чтению вслух по ролям.

Стучит-бренчит на улице:	– На что тебе сено?
Фома едет на курице,	– Коровок кормить!
Тимошка на кошке –	– На что тебе коровы?
Туда ж по дорожке.	– Молоко доить!
– Куда, Фома, едешь?	– На что тебе молоко?
Куда погоняешь?	– Ребяток поить!
– Сено косить!	

II. 2. Подготовься к устному рассказу о козлике Серебряное Копытце по тексту 2-й части: выпиши нужные слова.

Козлик этот _____. У него на правой _____ ноге _____ копытце. Ростом он не выше _____, ножки _____, головка _____. А рожки у козлика _____. Шёрстка у него летом _____, а зимой _____. Кормится _____.

3. В какой последовательности происходят события в сказе? Пронумеруй.

- ☐ Дарёнка и Кокованя отправляются в лес.
- ☐ Кокованя забирает к себе Дарёнку.
- ☐ Старик рассказывает про козлика.
- ☐ Дарёнка и кошка остаются одни.
- ☐ Кокованя вернулся.
- ☐ Козлик появился.
- ☐ Камни драгоценные.

4. Какие **по характеру** были Кокованя и Дарёнка? Подчеркни.

Добрые, трудолюбивые, весёлые, заботливые, мудрые, ласковые, серьёзные, бескорыстные, дружные.

III. 5. О чём сказ Бажова? Выбери **самую точную** формулировку.

- а) Человек должен любить животных.
- б) Очень важно быть скромным.
- в) Трудолюбие, бескорыстие и доброта обязательно будут вознаграждены.

6. Определи, чем отличаются друг от друга сказка и сказ. Отметь отличия.

Сказка	Сказ
• вымысел • сказочные герои и события • сказочные предметы	• описание реальных событий с элементами сказки, вымысла • главная тема – жизнь и быт рабочих Урала • главные герои – рабочие, мастера, добытчики • есть сказочные герои и события • есть волшебные предметы • рассказчик

**Мальчик Золотой Хохолок
и девочка Золотая Коса (литовская сказка).**

I. 1. Прочитай чистоговорки.

Ат-ат-ат — это мой любимый брат.

Ю-ю-ю — жили отец с матерью.

Он-он-он — тут поднялся перезвон.

Оч-оч-оч — уходи, колдунья, прочь!

2. Составь слова из слогов.

пе ли ва ре лась

пле по лась

тон чи бу ки

II. 3. Самостоятельно озаглавь части и запиши план сказки.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____

III. 4. Нарисуй или сад с волшебными колокольчиками, или волшебный пруд, или чудесный дом с говорящей птицей так, как они описаны в сказке. Рисунок должен помочь тебе подробно пересказать отрывок из сказки.

5. Распредели героев сказки по группам. Соедини.

мальчик Золотой Хохолок

девочка Золотая Коса

их родители

рыбак и рыбака

старая женщина

сын старой женщины

заколдованные люди

птица, говорящая правду

положительные

отрицательные

герои-помощники

нейтральные персонажи

6. Почему «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – **сказка**? Запиши её сказочные приметы.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Русские народные скороговорки.

1. Научись быстро читать русские народные потешки.

Пошла корóвушка
Около дубрóвушки.
Овечки –
Около речки.
Сви́ночки –
Около нíвочки.
А кошечки –
Около го́рочки.

Летели кукушки
Через три избушки:
Как они летели,
Все люди глядели;
Как они садились,
Все люди дивились!

2. Как надо проговаривать скороговорку? Подчеркни.

плавно

быстро

чётко

медленно

ласково

громко

отрывисто

певуче

нежно

3. Прочитай про себя скороговорку. Как ты понимаешь её смысл? Поставь ударения и научись быстро говорить или читать.

Всех скороговóрок не перескороговори́шь,
не перевы́скороговоришь.

4. Выучи наизусть и научись быстро говорить три русские народные скороговорки. Нарисуй весёлую иллюстрацию сразу к трём своим скороговоркам.

Т. Янссон. **Шляпа Волшебника**
(отрывки).

I. 1. Прочитай про себя текст русской народной песенки. Как её нужно читать? Почему? Подготовься к выразительному чтению по ролям.

Бродит Дрёма возле дома,
Ходит Сон по сеня́м,
И пыта́ет Сон у Дрёмы:
«Где тут лю́лечка висит?
Где тут деточка лежит?
Я пойду их укла́дывать,
Буду глазки закрывать!»

II. 2. Закончи план 4-й части. Подготовь пересказ 4-й части по плану.

План 4-й части.

- 1) Превраще́ние яи́чных скорлу́пок.
- 2) Наши герои иссле́дуют тучки.
- 3) Тучками можно управлять!
- 4) Муми-папа потрясён!
- 5) _____

3. Подготовься к устному рассказу о героях сказки.

- а) По ходу чтения запиши как зовут героев.

Муми-тролль, Муми-мама, _____

б) Как выглядят наши сказочные герои? Запиши, используя текст и иллюстрации.

Похожи на бегемотиков, у них есть хвостик, _____

в) Обычаи и привычки жителей Муми-дола.

г) Какими чертами характера наделены муми-тролли?

Муми-тролли фантазёры, _____

III. 4. Составь устный рассказ о муми-троллях. Используй собранный тобой материал.

Дж.Р.Р. Толкин. Хоббит
(отрывки).

I. 1. Прочитай **ключевые слова** к 1-й части. Что можно предположить?

путешественники
мрачный лес
тёмно-зелёный сумрак
духота и тишина
непроглядная тьма
целая вечность

II. 2. Самостоятельно продолжи запись **ключевых слов** к части 2.

голод и жажда
брели из последних сил

3. **Каким** был Бильбо Беггинс? По ходу чтения собери материал для устного рассказа об этом сказочном герое.

а) Портрет (внешность): вполювину челове́ческого роста, без бороды, _____

б) Жилище Бильбо: нора _____

в) Характер Бильбо: он находчивый, _____

III. 4. Подготовь устный рассказ о хоббите Бильбо, используя материал задания № 3 и план.

План рассказа.

- 1) Портрет Бильбо (внешний вид).
- 2) Где жил хоббит.
- 3) Привычки и любимые занятия.
- 4) Какой Бильбо по характеру.
- 5) Как относится к своему герою автор.
- 6) Что тебе больше всего нравится в этом сказочном герое.

5. Как бы ты определил **тему** прочитанной главы? Обведи **наиболее точную** формулировку.

1) Эта глава о том, как трудно было Бильбо и гномам идти через лес.

2) Эта глава о том, как Бильбо и гномы спаслись от страшных пауков в мрачном лесу.

3) Глава рассказывает о жителях мрачного леса.

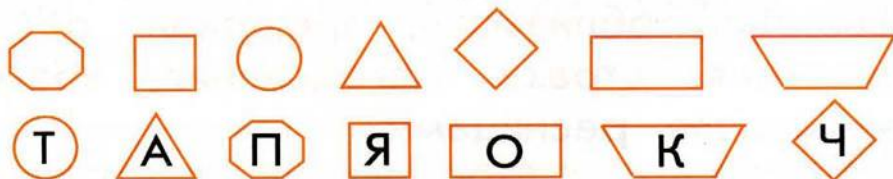
6. К какой формулировке темы больше всего подходит заглавие – «Пауки и мухи»? Почему? Придумай свой вариант заглавия, запиши.

I. 1. Научись читать скороговорки.

Как на горке, на пригорке стоят тридцать три
Егорки.

Орёл на горе, перо на орле, гора под орлом,
орёл под пером.

2. Прочитай зашифрованное слово.



II. 3. Какими были **по характеру** Винни Пух и
Пятачок? Лишнее зачеркни.

Пух

любознáтельный
внимательный
решительный
взрослый и мудрый
маленький и глупый
мужественный
упорный
упрямый
прилежный
самокритичный

Пятачок

хороший друг
смелый
трусишка
мужественный
фантазёр
плохой друг
отзывчивый
отчаянный

А. Толстой. Приключения Буратино
(главы).

II. 1. Подчеркни то слово из четырёх, которое, по-твоему мнению, является авторским. Проверь себя по книге. Попробуй объяснить, почему автор выбрал именно это слово.

Буратино сел за стол, подвернув под себя ногу. Миндальные пирожные он (**клал, отправлял, запикивал, совал**) в рот целиком и глотал не жуя. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их (**вытирал, облизывал, промокал, обсасывал**).

От (**удивления, страха, негодования, возмущения**) Мальвина хлопала ресницами.

III. 2. Прочитай. Такими ли ты представляешь себе Буратино и Мальвину? • Что ты хочешь добавить? Допиши. • Подчеркни цветной ручкой те **качества их характеров**, которые ты считаешь положительными.

Буратино

весёлый
жизнерадостный
добрый
невоспитанный
настоящий друг
не хочет учиться
грубый
смелый
решительный
оптимист
неряшливый
непослушный

Мальвина

аккуратная
серьёзная
плакса
воспитанная
прилежная
добрая
не умеет воспитывать
хороший друг
строгая

3. Подготовь устный рассказ о Мальвине. Используй слова из задания № 2 и план.

План рассказа.

- 1) Кто такая Мальвина.
- 2) Описание внешности (портрет).
- 3) Домик Мальвины.
- 4) Характер и поступки.
- 5) Речь (как она говорит).
- 6) Как автор относится к своей героине.
- 7) Моё отношение к Мальвине.

4. Какие мысли автора ты сумел «прочитать между строк»? Запиши.

5. «Приключения Буратино» А.Н. Толстого – это повесть-сказка. Какие сказочные приметы ты в ней увидел? Запиши.

Сказочные приметы

Признаки повести

1. Большой объём.
2. Делится на главы.
3. Много героев.
4. Рассказано о многих событиях в жизни героев.
5. События происходят в течение долгого времени.

I. 1. Прочитай «Польку-птичку» – песенку, которую А.Н. Толстой сочинил для кукольной труппы Карабаса-Барабаса. Подготовься к выразительному чтению.

Птичка польку танцевала
На лужайке в ранний час.
Нос налево, хвост направо, –
Это полька «Карабас».
Два жука – на барабане,
Дует жаба в контрабас.
Нос налево, хвост направо, –
Это полька «Барабас».

II. 2. Уточни значение этих слов.

Дра́тва – толстые суконные нити, которыми сшивают обувь.

Во́щить – натирать воском.

Микро́бы – мельчайшие живые организмы.

3. Озаглавь части текста по ходу чтения. Разбей 3-ю часть на более мелкие части и озаглавь их.

1) _____

2) _____

3) _____

а) Чиполлино «пьёт» из «волшебной» бутылки.

б) _____

в) _____

4. Какие слова связаны друг с другом? Соедини.

графини
кум
кавалер
пёс
мастер
оборванец

Тыква
Мастино
Чиполлино
Вишни
Помидор
Виноградника

5. **Каким** тебе представляется Чиполлино? Соедини.

Чиполлино

весёлый
с чувством юмора
беспощадный
справедливый
добрый
жалостливый
коварный
обманщик

III. 6. Подготовь устный рассказ о Чиполлино по плану. Закончи план самостоятельно.

План рассказа.

1) Как зовут героя? Что означает его имя?

2) _____

А. Линдгрэн. **Малыш и Карлсон,**
который живёт на крыше (отрывки).

I. 1. Какая буква потерялась? Допиши её и прочитай слова.

_алыш, до_ик, _отор, _ашина, _урашки, _имо,
_аленький.

II. 2. Найди в тексте, из каких деталей складывается **портрет** Карлсона. Выпиши.

Портрет Карлсона: маленький человечек, _____

3. Какие **черты характера** у Карлсона — от взрослых, а какие — от детей? Соедини.

Карлсон — «взрослый ребёнок»

важность

любовь к шалостям

уверенность в себе

самоуверенность

житейская мудрость

любопытность

ребячливость

боязнь ответственности

выдумщик

сластёна

ребёнок

взрослый

III. 4. Подготовь устный рассказ о Малыше. Собери материал из текста.

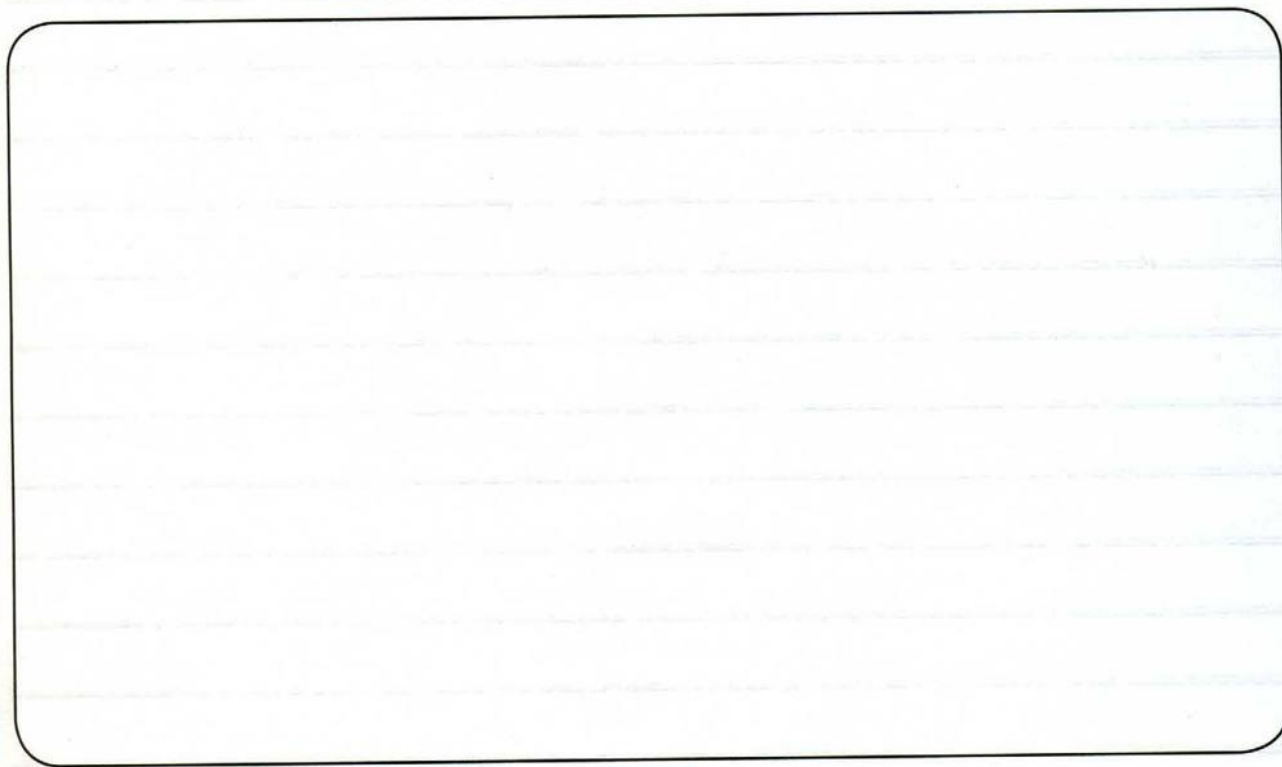
а) Возраст _____

б) Внешность _____

в) Черты характера _____

г) Отношение к Карлсону _____

5. Нарисуй домик Карлсона на крыше таким, каким ты себе его представляешь.



Сочинение-рассказ о сказочном человечке.

План.

Сказка про Илью Муромца.

I. 1. Собери и прочитай скороговорку.

летит по копыт полю от
пыль топота

II. 2. Подбери к устаревшим словам современную «пару».

даро́ван — _____

пу́ще — _____

на́добно — _____

испи́ть, вы́кушать — _____

прекосло́вить — _____

схорони́лся — _____

сто́льный град — _____

3. Озаглавь части сказки.

1) _____

2) _____

3) _____

а) _____

б) _____

в) _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ I
«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...».

1. Соедини название произведения с именем автора.

А.С. Пушкин	«Сказочка»
П.П. Ершов	«Мороз Иванович»
В.Ф. Одоевский	«Сказка о рыбаке и рыбке»
П.П. Бажов	«Моя Вообразия»
Б.В. Заходер	«Конёк-Горбунок»
	«Серебряное Копытце»

2. Какие из этих произведений – **сказки**?
Соедини.

«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»
«Сказочка»
«Мороз Иванович»
«Серебряное Копытце»

сказка

- Подчеркни название русской **народной** сказки.

3. Какие ещё сказочные приметы ты знаешь?
Допиши.

Зачин, волшебные герои и события, троекратный повтор, _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ II СКАЗОЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.

1. В какой стране жил или живёт каждый из писателей? Соедини.

Туве Янссон

Дж.Р.Р. Толкин

Алан Милн

Алексей Толстой

Джанни Родари

Борис Заходер

Астрид Линдгрен

Ирина Токмакова

Швеция

Англия

Россия

Италия

Финляндия

2. Допиши имя автора или название произведения.

Дж.Р.Р. Толкин _____

«Винни Пух...»

_____ «Приключения Буратино»

Т. Янссон _____

_____ «Приключения Чиполлино»

3. Какие из этих произведений – повести-сказки? Соедини.

«Малыш и Карлсон»

«Мороз Иванович»

«Хоббит»

«Сказка о рыбаке и рыбке»

«Шляпа Волшебника»

«Приключения Буратино»

повесть-
сказка

4. Чем похожи Буратино и Карлсон? Перечисли.

Буратино и Карлсона придумали авторы повестей-сказок. Эти герои – сказочные человечки. Они весёлые, _____

5. За что любят дети Буратино и Карлсона?

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ III СКАЗОЧНЫЕ БОГАТЫРИ.

1. Какие из этих произведений – богатырские сказки? Соедини.

«Мальчик Золотой Хохолок
и девочка Золотая Коса»
«Илья Муромец и Святогор»
«Иван-крестьянский сын
и чудо-юдо»
«Сказка об Илье Муромце»
«Дыйканбай и дэв»

богатырская
сказка

2. Соедини сказку и её героев.

«Сказка про Илью Муромца»

«Богатырь Назнай»

«Дыйканбай и дэв»

змей
Назнай
охотник
странники
Святогор
сорок дэвов
Илья Муромец
мужички черниговские

3. Обведи **жанр** произведения.

«Илья Муромец и Святогор» – это:

- а) сказка
- б) быль
- в) былина

(The page contains faint, illegible mirrored text from the reverse side.)

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ IV
«СКАЗКА МУДРОСТЬЮ БОГАТА».

1. Напиши заглавия сказок о мудрости.

_____ (татарская сказка)
_____ (киргизская сказка)
_____ (русская сказка)

2. Допиши однокоренные слова.

Умудрённый, _____

3. Какие из этих сказок **бытовые**? Соедини.

«Богатырь Назнай»
«Мудрая дева»
«Честный мальчик»
«Три калача и одна баранка»

бытовая
сказка

4. Узнай сказку по ключевым словам.

Охотник, птичка, три урока.

Название _____

Автор _____

Переводчик _____

5. Исправь ошибки в названиях сказок.

«Два калача и одна баранка»

«Как появились дружные народы»

«Скромный мальчик»

«Ивовое дерево»

«Мудрый дедушка»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ V
«СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК...».

1. Допиши названия стихотворений и фамилии авторов.

«Слониха, слонёнок _____», «Резиновый _____» – _____
«Весёлый _____», «_____ воробы» – _____
«_____» – Г. Сапгир.

2. Узнай сказки

а) **по ключевым словам:**

лиса
рак
перегоняться
уцепиться

Название сказки: _____

б) **по цитатному плану:**

1. «Уйми ты своего забияку!»
2. «Убирайся, куда знаешь!»
3. «Что ты терпишь, лиса?»
4. «Не стерпела лиса»
5. «Ну и петух!»

Название сказки: _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ VI
«САМОЕ ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО».

1. В какой стране живёт или жил писатель?
Соедини.

В. Берестов	Россия
А. де Сент-Экзюпери	Украина
В. Хмельницкий	Италия
Дж. Родари	Франция
Г. Цыферов	
Б. Сергуненков	

2. Напиши по одному названию сказки каждого автора.

Г. Цыферов _____
Б. Сергуненков _____
В. Хмельницкий _____

3. Из какого произведения эти строчки: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»?

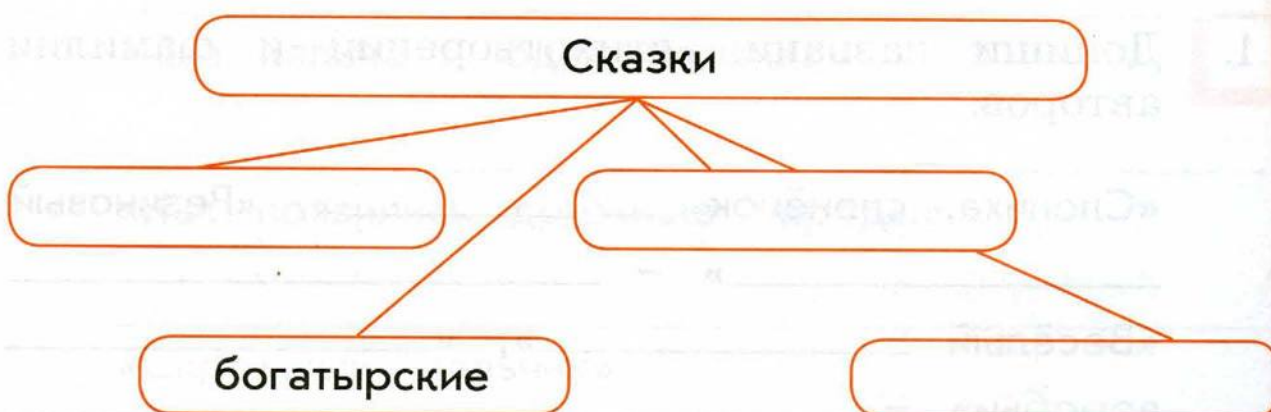
Название: _____

Герои: _____

4. Исправь ошибки в названиях произведений.

«Солнце и тучи» Дж. Родари

3. Какие бывают сказки? Допиши в схему нужные слова.



4. Допиши героев сказок о животных.

а) «Напуганные медведь и волки»:

медведь, волки, _____

б) «Похождения дикого кота Симбы»:

кот Симба, Гиппопотам, _____

в) «Как братец _____ заставил
братца _____, братца _____ и
братца _____ ловить луну».

«Как Алина в море побывала» Дж. Родари

«Я рисую речку» В. Орлов

«Колдунье колдуется» М. Бородинская

«Кот серый – кот чёрный» Б. Сергуненков

5. Перечисли, что считают **чудом** авторы произведений этого раздела.

«Солнце и ты» Дж. Родари

4. **Каким** показан в сказке русский богатырь Илья Муромец? Подчеркни.

Огромная физическая сила, ум, уважение к старшим, любовь и почтение к родителям, мужество, трудолюбие, любовь к родной земле, чувство юмора, великодушие, справедливость, гостеприимство, находчивость.

III. 5. Сравнение богатырской сказки и былины. Заполни таблицу. Там, где это возможно, поставь «+» или «-».

Особенности	Былина	Богатырская сказка
1. Что лежит в основе.		
2. Герои.		
3. Построение.		
4. Волшебные силы и персонажи.		
5. Есть ли гипérбола (сильное преувеличение с целью усиления впечатления).		
6. Пёсенный характер.		
7. Язык.		
8. Троекратный повтор.		
9. Автор.		

Дыйканбай и дэв (киргизская сказка).

I. 1. Научись быстро читать скороговорку.

Иша́к в кишла́к дрова возил,
Ишак дрова в траву свалил.

II. 2. Восстанови порядок слов.

а) Охотник, по, отважный, давным-давно, имени, жил, Дыйканбай.

б) Дэв, без, кинулся, оглядки, бежать.

в) Домой, а, Дыйканбай, вернулись, с, целые, товарищем, невредимые, и.

3. Восстанови последовательность событий в сказке.

☐ Встреча с дэвом.

☐ Охотники идут домой.

☐ Дыйканбай идёт на охоту.

☐ Дэв отдаёт золото.

☐ Дыйканбай с другом залезли на дерево.

☐ Встреча с сорока дэвами.

☐ Дыйканбай напугал дэвов.

4. Напиши, благодаря каким **качествам характера** Дыйканбаю удалось победить дэва.

III. 5. Проиллюстрируй эпизод сказки, который тебе особенно понравился.

Богатырь Назнай (дагестанская сказка).

I. 1. Прочитай и объясни пословицы.

Трус своей тени боится.

Трус и таракана посчитает за великана.

2. Собери «рассыпавшиеся» слова.

ОЫТРБГАЫ

ЛПУГЕЦ

ОВЕПЛОЗ

II. 3. Озаглавь части сказки. Серьёзными или весёлыми будут твои заголовки?

3. Какими **качествами характера** обладал Назнай, а какими — Дыйканбай? Соедини.

Назнай

ум
находчивость
смелость
хвастовство
трусость
хитрость
физическая сила

Дыйканбай

III. 4. Проиллюстрируй свой любимый эпизод сказки.

I. 1. Прочитай скороговорки про себя, затем вслух.

Как на утренней на зорьке
Два Петра и три Федорки
Соревнуются с Егоркой
Говорить скороговорки.

Снега лави́на сползла с половины,
Сползла с половины поло́гой горы.
Ещё половина снежной лавины
Лежит на пологой горе до поры.

(Т. Куликовская)

II. 2. Уточни значения этих слов.

Пира́т – морской разбойник.

Уте́с – высокая отвёсная скала.

Покла́жа – вещи, груз, багаж.

3. Какие слова **наиболее точно** говорят о мальчике – герое стихотворения? Соедини.

фантазе́р
мечтатель
смелый

мальчик

самостоятельный
целеустремлённый
решительный
ве́рен своей мечте

III. 4. Придумай своё заглавие к стихотворению.

Мудрый старик (татарская сказка).

I. 1. Прочитай про себя загадки. Подчеркни слова, которые надо выделить голосом при чтении.

• Прочитай вслух выразительно.

1) Махнула птица крылом, закрыла весь свет
одним пером. (чһоң)

2) Летит орли́ца по синему небу, крылья
распласта́ла, солнышко застла́ла. (ожепгО)

II. 2. Закончи план сказки: нарисуй к частям 2, 3 и 4 картинки вместо заголовков.

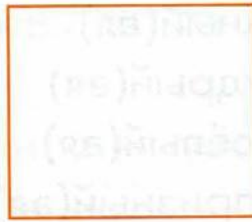
План сказки.

1) «Всё равно от них нет никакой пользы».

2)



3)



4)



5) «Видно, и старики бывают полезны».

III. 3. Прочитай русские пословицы. Что их объединяет? • Какая из пословиц ближе всего к содержанию сказки?

Умный отличен от глупого.

Умный грешит да поправить спешит: и порядок поставит, и дело исправит.

Ум — хорошо, а два — лучше того.

Мудрая девушка (киргизская сказка).

I. 1. Прочитай загадки про себя, подготовься выразительно прочитать их вслух.

- 1) Рассыпался горох на семьдесят семь дорог,
никто его не подберёт. (җедҗ)
- 2) Кругла, а не месяц, желта, а не масло,
с хвостом, а не мышь. (Рена)

II. 2. По ходу чтения подчеркни в тексте сказки те слова, которые говорят о том, что это **киргизская** сказка.

3. **Какими** были главные герои сказки? Соедини

Болотбек

заботливый(ая)

справедливый(ая)

умный(ая)

мудрый(ая)

весёлый(ая)

капризный(ая)

злой(ая)

спокойный(ая)

терпеливый(ая)

любящий(ая)

Даанышман

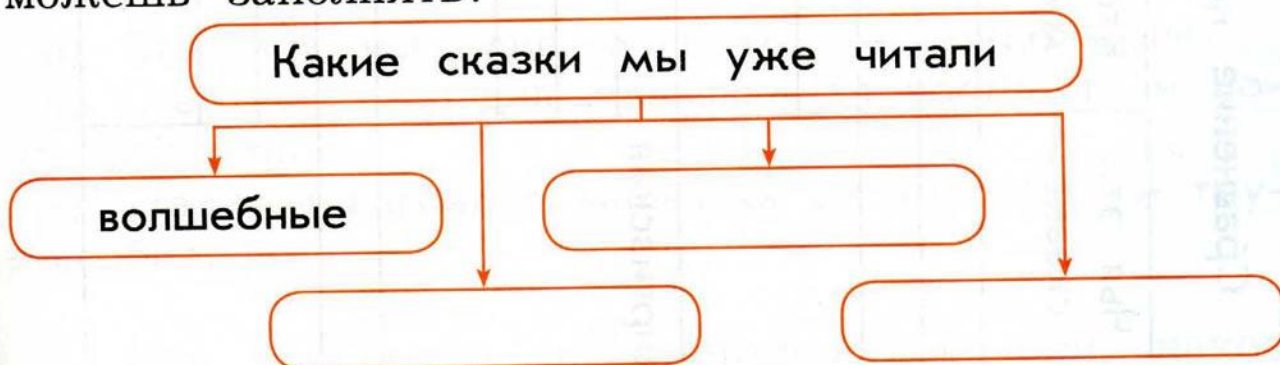
4. Самостоятельно озаглавь части сказки.

III. 5. Подготовь устный рассказ о Даанышман или Болотбеке по плану. Используй слова из задания № 3.

План рассказа.

- 1) Как зовут героя сказки?
- 2) Кем он был?
- 3) Как он(а) стал(а) ханом (ханшей)?
- 4) Какие поступки совершал(а)?
- 5) Всегда ли правильно поступал(а)?
- 6) Какими качествами обладает герой?
- 7) Твоё отношение к герою.

6. Закончи схему. Все ли пустые места ты уже можешь заполнить?



7. Подчеркни те сказочные приметы, которые есть у **бытовых** сказок.

Зачин, концовка, волшебные герои, народная мудрость, троекратный повтор, волшебные события, добро побеждает зло.

Сравнение народных сказок о мудрости.

Название	Чья это сказка	Кто был мудрым	Сколько в сказке загадок	Кому помогла мудрость	Что ценит народ в героях
«Мудрый старик»					
«Мудрая девушка»	киргизская				
«Мудрая дева»					

Как появились разные народы
(долганская сказка).
Честный мальчик (корейская сказка).

I. 1. Прочитай **ключевые слова** сказки «Честный мальчик». Попробуй придумать и рассказать сказку только по ключевым словам, названию и иллюстрации.

мальчик
дрова
горное озеро
топор упал в озеро
старичок
золотой топор
серебряный топор
железный топор
награда за честность

III. 2. За что наградил старичок мальчика? Обведи **наиболее точную** формулировку.

- а) Старичок наградил мальчика за трудолюбие.
- б) Старичок наградил мальчика за честность и почитительность.
- в) Старичок наградил мальчика за честность и трудолюбие.

3. Как ты понял из долганской сказки, какое наказание постигло людей за их жадность? Обведи **наиболее точную** формулировку.

- а) Люди стали говорить на разных языках.
- б) Люди стали жить в разных местах.
- в) Люди перестали понимать друг друга.

Добрый крестьянин, Ивовый росток
(две японские сказки).

И. Франко. Сказка о глупости.

I. 1. Прочитай **ключевые слова** двух японских сказок. Что ты можешь предположить?

«Добрый крестьянин»

крестьянин
12 кадушечек сои
старая лошадь
6 кадушечек — лошади
6 — себе
сел верхом

«Ивовый росток»

хозяин
слуга
ива редкого сорта
смотри хорошенько
вялый росток
выкапывал
уносил

II. 2. Озаглавь части сказки И. Франко по ходу повторного чтения.

III. 3. Какой была птичка, а охотник? Допиши

Птичка

вольнoлюбивая
благодáрная

Охотник

простодушный

1. Прочитай русские **пословицы** и подумай над их смыслом. В какие группы их можно объединить? Обведи разными цветами.

- а) Не надейся, дед, на чужой обед.
- б) Друга иметь, себя не жалеть.
- в) Других не суди, на себя погляди.
- г) Не на́добно на чужое добро льсти́ться, бере-
гись своего лишиться.
- д) Друг денег дороже.
- е) Не надейся, Роман, на чужой карман.

2. Прочитай русские народные **загадки**. Одинаково ли они построены? Подготовь выразительное чтение.

- а) Старый дед, ему сто лет,
мост намо́стил
во всю реку,
а пришла молодá –
весь мост размела.
(Мороз и весна)
- б) Золотое решето чёрных домиков полно.
(Подсолнух)
- в) Кто в лесу родился, а в доме хозяйничает?
(Веник)
- г) Красная матрёшка, беленькое сердечко.
(Матильда)
- д) Маленький мальчишка в сером армячишке по
дворам шныряет, крохи собирает, в полях ночует,
коноплю́ ворует.
(Воробей)

Колыбельные песни.

1. Уточни для себя значение этого слова.

Колыбѐль – качающаяся кроватка, в которой укачивают ребёнка.

2. Прочитай и **сравни** русские народные колыбельные песенки. Что ты заметил? Подготовь выразительное чтение.

Ой, баиньки-баиньки, –
Куплю сыну валенки,
Куплю сыну валенки
Бегать по завалинке,
Сапожки на ножки
Бегать по дорожке!

* * *

Баю-баюшки-баю,
Ходит кошка по краю,
Кошка лыко* дерёт,
Коту лапти плетёт,
А кот лапти износил
Да другие запросил.

Баю-баю-баинька,
Прибежал зайныка.
Пошёл зайныка под липку,
Нашёл себе скрипку.
Надо зайку поймать,
Скрипочку отобрать!
Скрипочку отобрать –
Станет Ваня засыпать.

* * *

Кач, кач, кач –
Купим Ванюшке калач
Да конфетинку –
На заединку!

* **Лы́ко** – корá молодой липы или ивы, разделяемая на полоски.

РАЗДЕЛ V. «СКАЗКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК...».

Ю. Мориц. **Слониха, слонёнок и слон.**

I. 1. Научись читать скороговорку.

Купил са^ло^п* слонихе слон.
Для слонов есть свой са^ло^н**.
И са^ло^пом тем слоновым
Заслонил слон полсалона.
(Т.А. Куликовская)

II. 2. Попробуй догадаться с помощью данных слов, что означает слово «слоновод».

Слоно^во^д, са^дово^д, цве^тово^д, ово^щевод, пче^лово^д.

III. 3. О чём стихотворение Юнны Мориц? Подчеркни, с чем ты согласен.

«Слониха, слонёнок и слон» — стихотворение о дружбе, доброте, любви, внимании и нежности друг к другу. Это мечта о душевной близости, душевном тепле и щедрости, о «задушевности». Это мечта о необыкновенных путешествиях и встречах.

* Са^ло^п — широкое женское пальто.

** Са^ло^н — магазин, где продаются художественно выполненные вещи.

Напуганные медведь и волки (русская сказка).

I. 1. Прочитай русские народные потешки сначала про себя. С какой интонацией ты будешь читать их вслух? Прочитай выразительно.

Воробей, воробей,
Не летай на песок —
Не клюй песок,
Не тупи носок:
Пригодится носок
На овсяный колосок!

У котика, у кота
Была мачеха лиха.
Она била кота,
Колотила его,
Колотила его,
Приговаривала:
«Спи-ка, котик, на печи,
На калёном кирпичи.
Голову, кóтенька,
В лапки поло́жь,
Хвостиком, котик,
Приоку́тайся».

II. 2. Самостоятельно раздели текст сказки на части, озаглавь части и запиши план.

III. 3. Подготовь пересказ сказки по плану.

Похождения дикого кота Симбы (африканская сказка).

II. 1. Составь и запиши план сказки.

План сказки.

- 1) _____
 - а) _____
 - б) _____
- 2) _____
 - а) _____
 - б) _____
 - в) _____

III. 2. **Сравни** главных героев русской и африканской сказок. **Какие** они?

котишко-
мурлышко,
серый
лобишко

ловкий
сильный
хитрый
находчивый
догадливый
хвастливый
умный
мудрый

кот Симба

3. Подготовь устный рассказ про кота Симбу по плану.

План рассказа.

- 1) Где живёт Симба.
- 2) Чем он занимается.
- 3) Какой кот в сказке.
- 4) Твоё отношение к коту Симбе.

Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну (сказка афроамериканцев США).

II. 1. Самостоятельно озаглавь части сказки.

III. 2. Сравни братца Кролика и зайчика из русских народных сказок. Похожи ли они?

братец
Кролик

находчивый
умный
быстрый
трусливый
проворный
робкий
остроумный
насмешливый
доверчивый
активный
хороший актёр

зайчик

3. Составь план устного рассказа о братце Кролике.

Почему у зайца губа рассечена
(эстонская сказка).

Как петух лису обманул
(латышская сказка).

I. 1. Прочитай **ключевые слова** к двум сказкам. Придумай задание к ним.

зайцы

горькая судьба

всех боимся

утопимся

овцы

испугались

хохотали

губа лопнула

петух-задира

старуха

соседки

выгнала

обиделся

лиса

сосед

бранить

след простыл

решила с людьми

не разговаривать

II. 2. **Каким** ты представляешь себе петуха из латышской сказки?

Петух

внешность

кривоглазый

характер

задира

III. 3. Перескажи латышскую сказку от лица петуха или от лица лисы.

Стихи Г. Сапгира, Л. Квитко, Ю. Мориц,
Г. Горбовского.

II. 1. Узнай и допиши героев стихотворения Г. Сапгира. Эта запись поможет тебе быстрее его запомнить.

_____ пролаял песню, _____ провыл
_____ проквакали, _____ промычали
_____ промурлыкала, _____
промолчал, _____ прогукнул, _____ прошепел
а _____ пропел.

2. Уточни значения этих слов.

Лихора́дка – болезненное состояние, которое сопровождается высокой температурой и ознобом.

Бюро́ – название некоторых учреждений. Например, бюро находок, бюро добрых услуг.

Баоба́б – большое тропическое дерево с очень толстым стволом.

Мешковáтый – 1) похожий на мешок, слишком просторный (об одежде); 2) медлительный и неловкий, неуклюжий.

III. 3. Каким был **розовый** слон? Продолжи запись.

Розовый слон был весёлый, сильный, _____

4. Что чувствовал **серый** слон? Подчеркни.

Грусть, злость, обиду, ненависть, отчаяние, несчастье, боду, зависть.

А. де Сент-Экзюпери. **Маленький принц**
(отрывки).

I. 1. Прочитай и объясни пословицы.

Дружба как стекло: разобьёшь – не сложишь.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

II. 2. Каким **по характеру** тебе представляется лётчик? Соедини.

лётчик

серьёзный
опытный
понимает детей
одинокий
весёлый
сердитый
умеет удивляться
мечтательный

3. Каким тебе открывается **характер** Маленького принца? Записывай по ходу чтения.

Маленький принц настойчивый, серьёзный, _____

III. 4. Выбери из слов в скобках и подчеркни то слово, которое ты считаешь авторским. Попробуй устно объяснить свой выбор.

«Я для тебя всего только лисица... Но если ты меня (полюбишь, узнаешь, приручишь, найдёшь), мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня (один, только один, всего один, единственный) в целом свете».

«Вот мой (девиз, тайна, секрет, мудрость), очень прост: (умно, зорко, правдиво, право) одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

«Люди забыли эту (мысль, идею, истину, правду) но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех кого (узнал, приручил, полюбил, воспитал)».

5. Выпиши из сказки «Маленький принц» любимые цитаты, которые тебе хочется запомнить.

[illegible]

Дж. Родари. **Солнце и туча.**
Как Алиса в море побывала.

I. 1. Прочитай **ключевые слова** первой сказки. Попробуй предположить, почему они разбиты на две группы. Что нужно сделать потом?

солнце

лучи

щедро

весело

туча

злилась

ворчала

рассыпалась градом

2. Прочитай **ключевые слова** второй сказки. Придумай задание.

Алиса

море

превращусь в рыбку

мальчик нырнул

дельфин

дно морское

вернусь домой

II. 3. Уточни значения слов. Отличаются ли они?

Добрый – тот, кто делает добро другим, отзывчивый.

Щедрый – тот, кто охотно помогает другим, тратится на других, не скупой.

4. **Какой** была Алиса? Соедини и допиши.

Алиса

маленькая

серьёзная

выдумщица

добрая

любящая

с богатой фантазией

III. 5. Перескажи одну из сказок с опорой на ключевые слова.

6. Сочини сказку на одну из тем: «Роза и шипы», «Вода и огонь», «Море и звёзды». Можешь придумать свою тему.

В. Берестов. Честное гусеничное.

I. 1. Подчеркни однокоренные слова.

Гу́сеница, гу́сеничное, гу́си, гу́сли.

II. 2. Самостоятельно озаглавь части сказки.

III. 3. Какую самую главную мысль ты «прочитал между строк» в сказке? Отметь, с чем ты согласен.

а) Нужно обязательно держать своё честное слово.

б) Человек не сразу может разглядеть красоту природы.

в) Природа способна творить чудеса.

4. Прочитай **ключевые слова** текста. Каких слов недостаёт? Допиши.

гусеница
девочка
некрасивая
никто не увидит

проснулась
та же девочка
какая красивая!

В. Хмельницкий. Дождь в лесу. Соловей и бабочка. Гора. Снег и скрипка.

III. 1. Передай с помощью цвета **настроение** героев **до** и **после** появления лягушек (закрась квадратики).

Бабочка ☐, кузнечик ☐, волк ☐, крот ☐.

И тут в лесу появились лягушки! ☐

Обитатели леса ☐, волк ☐, крот ☐.

2. Перескажи содержание сказки «Гора» по ключевым словам.

Ключевые слова:

маленькая гора, взрослые горы, слушалась, укладывали спать, алели, знамениты, экспедиции, альпинисты, завидовала, вечные снежные вершины, мороженое.

3. А теперь расскажи её от имени маленькой горы. Начни так:

«Давайте познакомимся. Я – маленькая гора. Во круг меня стоят взрослые горы, и я их во всём слушаюсь...»

4. Нарисуй снег, сидящий на форточке.

I. 1. Прочитай и отгадай загадку.

На дворе переполох:

С неба сыплется горох!

Съела шесть горошин Нина,

У неё теперь ангина.

II. 2. Прочитай, что обозначает это слово.

Чуда́к – странный, чудно́й человек.

3. **Каким** был ослик? Соедини и допиши.

ослик

добрый

чуткий

щедрый

жалостливый

жалкий

странный

глупый

чудак

смелый

мужественный

терпеливый

III. 4. «Если голубое небо облетит, оно станет розовым...» Нарисуй или расскажи, как ты представляешь эту картину.

Б. Сергуненков. Одуванчик.

I. 1. Прочитай загадку про себя, подумай над интонацией. Прочитай вслух выразительно.

Огромный глаз сияет
В небесной синеве,
А маленький глазок
Сидит в густой траве.
Большой глядит – и рад:
«Внизу мой младший брат!»

(Г. Аванесова)

III. 2. Закончи план и подготовь пересказ сказки «Одуванчик» по ключевым словам и плану.

Ключевые слова:

одуванчик
на обочине
машины
пешеходы
путешествовали
завидовал

сны
утро
всё по-прежнему
совсем седой
девочка
дунула

План.

1. Одуванчик завидует людям и машинам.
2. Счастливые сны о путешествиях.
3. _____
4. _____

3. Что **хотел сказать** читателям автор сказки «Одуванчик»? Какая формулировка главной мысли кажется тебе **самой точной**?

- а) Как хорошо мечтать о путешествиях!
- б) Надо верить в свою мечту, и она обязательно сбудется!
- в) Одуванчик похож на человека-мечтателя.

Содержание

Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...».....	2
Раздел II. Сказочные человечки.....	13
Раздел III. Сказочные богатыри.....	26
Раздел IV. «Сказка мудростью богата».....	31
Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намёк...».....	39
Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо».....	45

Комментарий для учителя

Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, предназначена для работы с второклассниками на уроках. Её основные задачи – совершенствование техники чтения и развитие умений восприятия и понимания прочитанного.

Распределение материала по урокам дано в соответствии с тематическим планированием, он сгруппирован следующим образом. Римскими цифрами обозначены этапы работы с текстом: I – до чтения; II – в ходе чтения; III – после чтения. Арабскими цифрами обозначена последовательность упражнений и заданий, в которой их целесообразно использовать. Формулировки заданий в большинстве своём не предназначены для чтения детей, их читает учитель. Задания же в проверочных работах дети читают самостоятельно, а учитель может их прокомментировать.

Первая группа заданий (I) выполняется до начала работы с текстом. Здесь дан материал для отработки техники чтения (чтение русских народных загадок, песенок, потешек, в том числе по ролям, и др.) и ключевые слова текстов.

Вторая группа заданий (II) выполняется в ходе работы с текстом, в основном при перечитывании.

Детям предлагается прочитать толкование лексического значения слов, озаглавить части текста в ходе чтения (в том числе и составить сложный план); собрать материал к характеристике героя, подготовиться к устному рассказу о герое; восстановить последовательность событий в тексте. Обращаем внимание учителя на необходимость регулярной работы на уроках с толковым словарём, когда возникает потребность дать толкование или уточнить лексическое значение слов, которые непосредственно в тетради не объясняются.

Третья группа заданий (III) используется на этапе работы с текстом после чтения. Система заданий направлена на обучение умению сформулировать тему и главную мысль текста, «читать между строк», соотносить заголовок, тему и основную мысль текста; составлять устный рассказ о сказочном герое по данному плану, по ключевым словам; самостоятельно составлять план рассказа о герое; выполнять другие творческие задания. В тетради отведено специальное место для подготовки и написания первых сочинений.

Минимальный необходимый теоретико-литературный материал также помещён на страницах тетради в третьей группе заданий (сказочные приметы, классификация сказочных героев, признаки повести-сказки, отличие сказа от сказки, сходство и различие былины и богатырской сказки, классификация сказок, отличие бытовых сказок от волшебных).

Работу с тетрадью следует органично включать в ткань урока, не нарушая технологии работы с текстом. Как это можно сделать, показано в методических рекомендациях к учебнику (см. Бунеева, Е.В. Уроки литературного чтения во 2-м классе / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева. – Изд. 3-е. – М.: Баласс).

Вниманию учителя!

После завершения работы по каждому из разделов учебника «Литературное чтение», 2 класс, проводится письменная проверочная работа. Листы с заданиями **на проверку читательского литературного опыта** детей помещены в середину тетради. Рекомендуется предварительно вынуть эти листы и раздавать их по одному на уроке непосредственно перед проведением работы.



УМК Образовательной
системы «Школа 2100»
для начальных классов
**ЕДИНСТВО ЦЕЛЕЙ,
СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ**

Учебники обеспечивают новый
образовательный результат в соответствии
с ФГОС через методический аппарат:
образовательные технологии и специальные задания

Это позволит каждому научиться

1. Решать разные возникающие в жизни задачи.
Главное не знания, а умение ими пользоваться!
2. Самостоятельно открывать новое.
Не надо зубрить и искать готовые ответы!
3. Выбирать главное и интересное.

Не всё, что есть в учебнике, надо запомнить или выполнить!

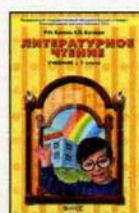
НЕПРЕРЫВНЫЙ КУРС «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

(авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др.)

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ



«Букварь», 1 кл.



1 кл.



2 кл.



3 кл.

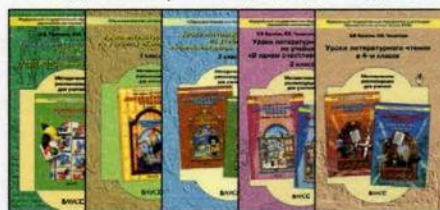


4 кл.

Тетради по литературному чтению:



Методические рекомендации для педагога:



Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 672-23-12, 672-23-34, 368-70-54; www.school2100.ru

Заявки на отправку по почте: (495) 735-53-98, post@balass.su

Запись на курсы повышения квалификации по телефону: (495) 778-16-74; www.school2100.ru

Научно-методический и психолого-педагогический журнал «Начальная школа плюс До и После»

В журнале – материалы о работе по учебникам «Школы 2100»

Тел.: (495) 778-16-97. Почтовый индекс для подписчиков РФ – 48990